24

Efímeridades Obscenas

Nicolás Cocón

A LOS AUN VIVOS

Qué hay después de la vida ? la muerte, es ese estado que aterra a muchos, a mí me da paz, observar y meditar sobre eso, es mi forma religiosa de crear ideas, una idea puede ser obsceno para otro, escribo aquí otras cosas que la imaginación sexual me hizo pensar, de esos que uno medita porque de allí nací, porque nací de una relación de contacto sexual, de allí un par de meditaciones llamados por otros, como obscenidades, para mí nó son así, son parte del hecho de ser humanamente concebidos por el mas antiguo ritual y ancestral del sexo.

NICOLAS COCON

La sincronía del espíritu del amor

La vida, como en todo su composición orgánica y natural, se permitió contemplar la vida humana como la de un animal más, este en particular se hizo víl por su enorme capacidad de ser curioso, en realidad creo que esta especie nunca perteneció a la tierra, salió de ella para escapar, la muerte hizo que en vida pudiese recordad su infinita inquietud por saber, desear y sobrevivir.

Ahora, a lo que me permito contemplar ahora, es sobre el afán de sentir su desdén por conservar su especie, pero hizo falta que una sociedad formase un culto en torno a la firmeza de sus decisiones en contra de lo que su naturaleza dicta, he aquí la rebelión de sus mas oscuras leyendas, aquellas ideas impregnados en su mente basados en su memoria, he aqui que la naturaleza sentenció desde la eternidad, aquellas condenas que el ser nó supo explicar del todo, su ambición por entender el todo jamás ha tenido fín, han pasado millones de pensamientos del ser y ningúna tiene razón, el estar creando algo sabiendo que todo es efímero. La potestad de hablar mis palabras me obliga a pedirles una gran disculpa, por si mis pensamientos les suena bastante pesado.

Me afano hasta ahora, la de desear escribirles mi relato sobre una experiencia, sobre aquel estado en el una persona se sintió amado y deseado, concibo la idea de amar la de entregar todo, amar tanto para tener testigo de que la humanidad está orientado a seguir una manada de animales que se nombran intelectuales, analistas, inteligentes en técnica, metodicos y ambiciosos, empoderados por su misma capacidad de autosostenerse en un medio que les permita validar su estatus, es donde la vida es menos aburrido dicen otros, la vida placentero y gestionado por los recursos suficientes son el anhelo de casi todo ser consciente, pero el sutil elemento es la droga que ciega a los espíritus, se habla del proximo deseo, nó de lo que se disfruta ahora, la condena es el futuro, el de desear vivir para contarlo por medio de los actos seguidos.

1

En los pequeños poblados donde vivo, aparecen en el paisaje construcciones de concreto, pisos que cada vez suben para arriba, lo que significa para mí, es la representación que una sociedad está en su momento de placer, debido a que me recuerda a penes en estados de erección, pero dichas casas con tantas ventanas, son los cuerpos de semen que ya crecieron para ver desde adentro hacia afuera lo que no poseen del paisaje, desean todo y podrían poseerlo, pero nunca tenerlo de verdad, pero después del ejemplo de casas como penes erectos a punto de eyacular.. Qué cosa eyaculan ? Acaso la básura que emana su sentido del placer a través del consumo ? y qué embarazo oculta ? una nueva sociedad motivo de otro acto emancipatorio ?

2

en recordatorio metafórico les diré algo obsceno, en realidad cuando la gente piensa sobre negocios, concibe la idea de tener un espacio donde por la puerta están invitados a consumir una vez dentro de la tienda, pienso que ese escenario ejemplifica algo sexual pero que compuesto de otras formas, el cliente vuelve a ser una especie de pene penetrando la tienda, la intención es que entre y salga hasta dejar el semen, el dinero, fín de toda base capitalista. Todos observan al cliente como posible comprador y la idea básica es, que siempre regrese.

3

El problema no resuelto hasta un punto en específico de la verdad, es que hace creer que tienes razón, cuando realmente es que la verdad abrió una grieta donde afuera como observador te diste cuenta que era un problema

4

Tuve la oportunidad de tener mi amor verdadero, mi todo, pero fué tán efímero e inocente que siendo el amor, sentí el dolor, ambos fueron fugaces

5

Si la vida fuese a finalizar en un cielo o infierno, entonces la vida fué un simulacro, porque al inicio dios ya sabía el destino

6

Hay una frase muy antigua de la cultura maya, es la palabra para nombrar muerte y es Och Já, que significa entrar al agua, me parece que remite a que se regresa al inicio del todo, cuando en el planeta alguna vez fué casi todo cubierto de agua

7

En algún sentido, considero a la explosión del bing bang un fenomeno donde dios muere y cada particula es parte del creador, o sea, un pelo de la pata de una mosca es parte del mismo, donde las particulas nunca mueren, solo reconfiguran su estado corpóreo, y la muerte es una especie de implosión donde lo que ocurre es la desgracia mas humilde que puede atravezar el observador; la conciencia.

8

No acepto la idea que si un hombre hace un bien, sea buena persona, es acaso posible ? Es decir, al salvar una gallina de ser comido... no se podrá evitar su propia muerte natural

9

Nunca tuve presente, no podía sostenerlo por mucho tiempo, la memoria aún es insuficiente para revivir el todo vivido

10

en plena faena de tauromaquia, el toro gritó entonces, malditos humanos, que derechos tienen al decir que defienden lo moral y lo ético ? nunca creí que somos la especie mas inteligente en el sentido que nuestra consciencia es nuestra propia maldición

11

acepto la idea de que el ser humano es el más puro espíritu del mal, dado que es tan malo que se inventó a un dios a quien culpar por haber inventado un demonio

12

Nó he descubierto al más sabio de los sabios que nó cometa alguna pequeña estupidez y maldición, salvo el que yá no vive más. He realizado mis altos y bajos deseos, y me dí cuenta de que ilusión de la felicidad se basa en algún tipo de materialismo directa o consecuente, humana ó natural, la llamada esencia espiritual nó me convence, porque en su sentido materialista, el cuerpo físico depende exclusivamente del uso de algún tipo de necesidad mate

13

Dicho por el anterior, cuando alguien me dice que soy sabio, es un insulto efímero

14

El mundo del arte tiene que sustentar alguna fantasía ilusoria, sobre la vida perfecta pensé en una frase ;
" ayer recordé que estaba soñando un mundo perfecto, cuando desperté para vivir, ya estaba muerto "

15

me imagino pedir al genio de la lampara pedir un solo deseo, irme a verme en el futuro, entonces desearía saltarme vivir y descansar en paz.

16

la manera de expresarse es en un entramado de misterio aparente, porque las palabras nunca son suficientes, porque de lo dicho, mañana se pensará más, y maldito es quien nó piense y solo actúe, sí, en ese sentido fuí, soy y seré maldecido por el mismo lenguaje que hemos creado.

17

me he sentido sumergido en una sociedad que clama por un mundo mejor, más justo y con menos sufrimiento. Es tan humano preguntarse también si hubo alguna vez dicha condición, porque el karma biologíco es haber tenido un estómago y un estado de consciencia, ambos cuando nó se usan, es ignorancia recubierto en inocencia o es dolor, por eso nunca creo en la paz

18

No me preocupa ser libre, lo seré cuando muera y qué feliz que el planeta nó le importe nada

19

hay un dicho latino que dice, ponte vivo, pero respondo, sí soy un muerto también, es decir para quien nó me conoce que existo.

20

El amor verdadero es lo que para cads uno es amor. pero todos comienza con placer y termina en dolor

21

Siempre que determino una decisión acertada, es por haber fallado antes, entonces qué sentido tiene el miedo a fallar ?

22

Alegrate para gritar que quieres equivocarte, es el camino justo para conocerte mejor

23

en mis brazos caminaba una araña, entonces me sentí como un dios en el sentido que yó podía matarlo y decidí que nó, ahora entiendo porque un moribundo sufre pero dios no hace nada, si es que existe, dios espera que otro humano ayude, ahi es cuando nó acepto la idea que defiende que el sufrimiento es plan divino

24

Declaré a mi mejor amigo que era ateo, pero estuve de acuerdo a que el defendía una visión teísta que defendía un concepto que reza somos manos y pies de un dios, por eso dios descansa en los actos benevolentes y nó en la creencia en sí mismo